

Methodenkoffer: Diskriminierungs- und Rassismuskritische Impulse und Materialien für weiterführende Schulen.

Zusammengestellt von der Integrationsagentur Diakonie Düsseldorf

Heike Kasch, Dipl. Sozialwissenschaftlerin, Anti-Bias Trainerin und Fachkraft Rechtsextremismus (Prävention & Intervention) Integrationsagentur der Diakonie Düsseldorf.

Heike.kasch@diakonie-duesseldorf.de

Kinder und Jugendlichen haben ein Recht auf Bildung und ein Recht auf Schutz vor Diskriminierung und Rassismus. Kinder und Jugendliche brauchen deshalb eine Umgebung, die sie dabei unterstützt, ein positives Selbstbild zu entwickeln, sich wohl zu fühlen und in der Welt zurechtzufinden. Eine rassismuskritische pädagogische Arbeit, die sprachliche Diskriminierungen und sprachlichen Rassismus vermeiden lernt, schafft einen fairen und respektvollen Bildungsansatz.

Worte verfestigen Bilder...

**...und Sprache macht
Rassismus.**

Ka Schmitz - Illustration und Graphic Recording

Inhalt

1. Der Umgang mit der Sprache
2. Die Anti-Bias Bildung
3. Vorurteile – Hilfe, ich bin in Schubladen gesteckt
4. Methoden – Handbücher – Arbeitsmaterialien zur kritischen Auseinandersetzung mit Diskriminierung und Rassismus
5. Antimuslimischer Rassismus
6. Rassismus gegen Rom:nja und Sinti:zze
7. Antisemitismus
8. Nah-Ost-Konflikt
9. Aktive Auseinandersetzungen
10. Anhang: vier Rap Texte als Beispiele.

1. Der Umgang mit der Sprache: Sprache - Macht – Rassismus

In der Auseinandersetzung mit den Themen um Diskriminierung und Rassismus, ist deutlich geworden, was Sprache, Bildsprache und Ausdruck in diesem Kontext bewirken kann. „Wenn wir sprechen, verlassen wir uns auf Wörter, die andere vor uns erfanden, um ihr Wissen über die Welt verbal zu transportieren, um Blicken und Wahrnehmungen, Emotionen und Gedanken eine Form zu geben. Zugleich erfinden wir täglich neue Wörter, reformieren ihre Begriffsinhalte oder verabschieden uns von ihnen.“ (vgl. Wie Rassismus aus Wörtern spricht S.11)

Menschen müssen sich bewusstmachen, dass Sprache kein unveränderliches oder neutrales Etwas ist, sondern es muss klarwerden, dass Sprache sich verändert, und dass man auf die Veränderung bewusst Einfluss nehmen kann – genauso, wie die verwendete Sprache auch Einfluss auf die Gesellschaft hat, in der wir leben.

Das Wissen um Rassismus in der Sprache, dass es sich zu einem großen Teil um Begriffe handelt, die kolonial geprägt und durch die Ideologie des Nationalsozialismus erfunden wurden, um Menschen gezielt zu beleidigen, abzuwerten, sie zu diffamieren und ihnen das Menschsein dabei abzusprechen, das wird oft nicht benannt.

Also können wir mit unserer Sprache auch Gegenmaßnahmen ergreifen und dafür sorgen, dass das Hinterfragen von Sprache und diskriminierenden sowie rassistischen Begriffen eingeleitet werden kann. Sobald ich meine Sprache reflektiere, kann ich tatsächlich lernen, Diskriminierung und Rassismus zu vermeiden.

Die Sprache ist ein wichtiger Schauplatz des Widerstandes gegen Rassismus und bewirkt ein inklusives Sprechen.

1.1 Der Umgang mit der Sprache – geeignet für alle Klassen

- Diffamierende, diskriminierende und rassistische Begriffe, Zuschreibungen und Sprüche werden gesammelt. Bei welchen Wörtern fühle ich mich angesprochen, genervt, beleidigt? Welche Begriffe will ich an meiner Schule nicht mehr hören? Was steckt hinter den Begriffen? Bestehende Glossars können genutzt werden, um die Bedeutung und den Rassismus in den Wörtern zu verstehen.
 - <https://de.readkong.com/page/glossar-fur-diversitatssensible-sprache-uni-leipzig-3346582> [Zugriff am 13.11.2023]
 - <https://www.amnesty.ch/de/ueber-amnesty/inklusive-sprache/glossar> [Zugriff am 13.11.2023]
 - <https://www.uni-hamburg.de/gleichstellung/download/antirassistische-sprache.pdf> [Zugriff am 13.11.2023]
 - die kleine Fibel der Unterschiede: <https://www.aug.nrw/materialien/stellung/> [Zugriff am 13.11.2023]
- Ziel: Ein eigens Glossar für die Klasse/Schule erstellen und
- eine Positionierung entwerfen: Wofür stehe ich als „Schule“ und was lehne ich entschieden ab?
- Beispiel:

„Unsere Grundhaltung ist geprägt von der Einhaltung der Menschenrechte und der Menschenwürde sowie der Achtung der gesellschaftlichen und geschlechtlichen Vielfalt. Wir beziehen Stellung gegen menschenfeindliche Einstellungen, jegliche Formen von Diskriminierung, Rassismus, Extremismus, Antisemitismus, Sexismus und Gewalt – in Wort, Bild und Schrift.“



Ka Schmitz - Illustration und Graphic Recording

1. Die Anti-Bias Bildung beinhaltet die Auseinandersetzung mit jeglichen Formen von Diskriminierung und Rassismus:

Mit dem Ziel (gesellschaftliche) Schieflagen in ein Gleichgewicht zu bringen, soll die Anti-Bias-Bildung für ein diskriminierungs- und rassismuskritisches Denken und Handeln aktivieren. „Oft können Menschen Diskriminierungen, von denen sie selbst verletzt werden, gut benennen. Ein wichtiger Schritt ist, auch zu erkennen, wie ich von Strukturen privilegiert werde, und wie Privilegien meinen Blick einschränken.“ Ein wichtiges Privileg, über das weiße Menschen verfügen, besteht in der freien Entscheidung darüber, sich mit Rassismus auseinanderzusetzen oder auch nicht. Von Rassismen diskriminierte Menschen haben diese Wahl nicht, sondern werden meist von klein auf, täglich in Situationen gebracht, sich zu gesellschaftlich und zwischenmenschlich ausgeübten Rassismus zu verhalten. (vgl. Wie Rassismus aus Wörtern spricht S.13) „Dabei gilt es immer wieder, Dinge zu hinterfragen, die wir für normal halten. Was braucht es, um in Frage zu stellen, mit wieviel Rassismus wir aufgewachsen sind, was uns als selbstverständlich vermittelt wurde? Welches Wissen wird an Schulen vermittelt, welches nicht? Wie lernen wir eigene Privilegien wahr zu nehmen?“

Die Anti-Bias-Bildung professionalisiert zu einem vorurteilsbewussten und machtkritischen Handeln. Dem horizontalen Ansatz folgend, nimmt Anti-Bias alle möglichen Formen von Diskriminierungen und Rassismus in den Blick.

Zu den pädagogischen Aufgaben gehört es, sich gegen den gesellschaftlich bestehenden „Bias“ zu positionieren und Kinder und Jugendliche aktiv zu stärken. Erziehende und Lehrende sollten Rassismus und die verschiedenen Formen von Diskriminierung nicht nur wahrnehmen lernen, sondern auch mit Kindern und Jugendlichen besprechen und bearbeiten (vgl. auch <http://annette-kuebler.de/ab/was-ist-anti-bias/> [Zugriff am 13.11.2023]).

Anmerkung:

! Viele Arbeitsmaterialien beziehen sich auf den „Anti-Schwarzen-Rassismus“. Neue Empfehlungen sind sehr gut entwickelt und wichtig für den Einsatz im Unterricht. Es kann jedoch vorkommen, dass antimuslimischer Rassismus, Rassismus gegen Rom*nja und Sint*izze, Sexismus, Antisemitismus, Homofeindlichkeit etc. zu wenig berücksichtigt werden. Deshalb ist es wichtig, sich im Vorfeld mit den Dimensionen von Rassismus/Rassismen auseinanderzusetzen!

Hilfreich sind Kontakte zu den jeweiligen Vereinen, Verbänden und Institutionen in der Umgebung.

Im Folgenden sind einige Anregungen zu Methoden und Materialien aufgeführt.

(Sollten nachfolgende Links nicht zu den gewünschten Seiten führen, dann geben Sie diese bitte über eine Suchmaschine ein. Sollten Internetseiten nicht mehr aktuell sein, bitte ich, dies zu entschuldigen; Quelle: Internet)

2. Vorurteile – Hilfe, ich bin in Schubladen gesteckt

- Was sind Vorurteile und wen treffen sie?
Anhand der Anti-Bias Kriterien werden Diskussionen in Kleingruppen angeregt. Welche Erfahrungen habe ich selbst mit Diskriminierung und Rassismus: Herkunft, Religionszugehörigkeiten (oder keine), Geschlecht/geschlechtliche Vielfalt, Alter, Hautton, Körperlichkeiten und Psyche, sexuelle Vielfalt/Identitäten, soziale Prägung. Mit den Ergebnissen können Themenschwerpunkte und Relevanzen innerhalb der Klasse erschlossen werden.
- Methode: In die Schublade gesteckt!
Anregung: <https://www.youtube.com/watch?v=mmGbs0-jjfs>
Gemeinsam anders – das PUR+ Experiment
Die Fragen können abgewandelt werden!
[Zugriff am 13.11.2023]
- Arbeitsblatt für die Oberstufe – Vorurteile und stereotypen

<https://www.amnesty.ch/de/menschenrechtsbildung/schule/material/unterrichtseinheiten/diskriminierung/stereotype-und-diskriminierung.pdf>
[Zugriff am 13.11.2023]

- Video: Kein Ausländer - und doch ein Fremder: Alltagsrassismus in Deutschland
https://www.youtube.com/watch?v=3K_AMkqFvyM
[Zugriff am 13.11.2023]

Das Video kann als Diskussionsvorlage zu Vorurteilen genutzt werden und als Gespräch über „Deutsch sein“ bzw. wie erkläre ich „Deutsch sein“ in einer diversen Gesellschaft.

3. Methoden – Handbücher – Arbeitsmaterialien **Diskriminierung und Rassismuskritik:**

- IDA NRW Rassismus erklärt
<https://www.youtube.com/watch?v=txmstaqcBds> [Zugriff am 13.11.2023]
- Bundeszentrale für politische Bildung / bpb Erklärvideo Rassismus
<https://www.youtube.com/watch?v=DotUAC7tuVo> [Zugriff am 13.11.2023]
- Aufeinander aufbauende, digitale Unterrichtsmodule gegen Diskriminierungen und Rassismus (kostenlos)
<https://www.storiesthatmove.org/de/> [Zugriff am 13.11.2023]
- Anti-Bias Übungsblatt Flower Power:
Reflexion der eigenen gesellschaftlichen Positionierung, Entwickeln eines verantwortungsvollen und konstruktiven Umgangs mit der eigenen Macht und den eigenen Privilegien.
Anleitung: <http://www.diskriminierung.menschenrechte.org/wp-content/uploads/2010/12/powerflower.pdf> [Zugriff am 13.11.2023]
Arbeitsblatt:
https://rise-jugendkultur.de/files/2020/02/3_2_powerflower.jpg [Zugriff am 13.11.2023]
- Das Angebot „Über Rassismus sprechen – ein digitaler Baukasten für Veranstaltungen zum Thema Rassismus“ setzt sich zum Ziel, Lehrenden und Lernenden ein leicht zu organisierendes Format zu bieten und junge Menschen zu einem aktiven Austausch anzuregen.

Infos, Projekte, Unterrichtsmaterialien, Videos etc.

<https://ueber-rassismus-sprechen.de/> [Zugriff am 13.11.2023]

<https://ueber-rassismus-sprechen.de/wp-content/uploads/2021/12/3.-Arbeitsmaterial-Rassismus.pdf> [Zugriff am 13.11.2023]

- Was hat Rassismus mit dem Thema Flucht zu tun?
<https://eduki.com/de/material/607246/einheit-7-ursachen-und-wirkung-von-rassismus-1> [Zugriff am 13.11.2023]
- Anti-Bias Bildung für die Jugend- und Erwachsenenarbeit, gute Erklärungen, vielfältige Methoden
https://www.idaev.de/fileadmin/user_upload/pdf/publikationen/Reader/2020_Rddy_Anti-Bias.pdf [Zugriff am 13.11.2023]
- Die folgenden Unterrichtsmodule mit dem Themenkomplex Kolonialismus möchten dazu beitragen und sollen junge Menschen dazu ermutigen, vermeintlich gegebene Machtstrukturen zu hinterfragen und eigene Positionen zu reflektieren, um ein kritisches Geschichtsbewusstsein zu erlangen, das historische und aktuelle gesellschaftliche Prozesse differenziert analysiert und verknüpft.
<http://lernen-aus-der-geschichte.de/sites/default/files/attach-public/id-bei-trag/15184-unterrichtsmodule-zum-thema-kolonialismus-und-postkolonialismus-schwerpunkt-deutsche-kolonien-afrika/unterrichtsmaterialien-zumselbst-ausdruck.pdf> [Zugriff am 13.11.2023]
- Methoden und Arbeitsmaterialien ab Oberstufe. Intensive Auseinandersetzung mit Themen um Rassismus und Privilegien, sehr gute Erklärungen und guter Aufbau für den Unterricht (weiterführende Links in der Handreichung teils veraltet).
<https://bne-sachsen.de/app/uploads/2020/04/Was-ist-Rassismus-2020.pdf>
https://bne-sachsen.de/app/uploads/2020/04/Was-ist-Rassismus_final.pdf
[Zugriff am 13.11.2023]
- Materialien für pädagogische Fachkräfte zum Thema Rassismus vor und nach 1989 in Ostdeutschland am Beispiel der Ermordung Amadeu Antonios (+ Unterrichtsmaterialien)
https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2019/05/Comic-Handreichung_Rassismus_ist_kein_Randproblem.pdf
[Zugriff am 13.11.2023]

(weitere Infos zu Rassismus und Rechtsextremismus <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/en/> [Zugriff am 13.11.2023]

- <https://www.vielfalt-mediathek.de/?s=&search-form-type=material&prj=29634&order=prog>, [Zugriff am 13.11.2023]

Über diesen Pfad erhalten Sie vielfältige Methoden und Arbeitsblätter zu Vorurteilen und Diskriminierungen u.a. am Beispiel 30 Jahre nach dem Brandanschlag von Solingen.

- <https://brandanschlag-solingen-1993.de/> <https://brandanschlag-solingen-1993.de/#modules> [Zugriff am 13.11.2023]

➤ Buchempfehlungen

- Legenden die uns verborgen blieben – Schwarzes Europa: edition assemblage. Entwickelt wurde das Buch aus dem Empowerment Projekt „Interkulturelle Geschichtswerkstatt“ des Gleichhandlungsbüros Aachen e.V. Das Buch dient als Wissenserweiterung und als sehr gute Anregung für eigene Projekte.
- Black Heroes – Jacoby&Stuart: Schwarze Deutsche Menschen erzählen, sie sind Manager, Stuntfrauen, Pastoren, Schriftsteller*innen usw. Wen kennen wir noch? Recherchearbeit
- Der Bus von Rosa Parks – Jacoby&Stuart: Eine Frau hat die Welt verändert! (Black Power Bewegung) Welche Personen haben dazu beigetragen, dass die Öffentlichkeit Diskriminierung und Rassismus wahrnimmt?
- Queere Heroes: 53 LSBTQ* Held*innen – Arabelle Sicardi + Sarah Tanat-Jones
- Young Rebels – Benjamin Knödler + Christine Knödler: 25 Jugendliche, die die Welt verändern
- Power Women – geniale Ideen mutiger Frauen: ars Edition
- Malala – Für die Rechte der Mädchen: Raphaële Frier + Aurélia Fronty
- Gender-Kram – Louie Läuger: Illustrationen und Stimmen zu Geschlecht
- Das Buch vom Anti-Rassismus – Zuckersüß Verlag
- More stories for boys who are different - Geschichten die dein Leben verändern: Ben Brooks
- Movments and Momoents – Indigene Feminismen: Jaja Verlag
- Gehört werden- Jüdische und muslimische junge Erwachsene im Gespräch: Henrich&Henrich Verlag

➤ Buchempfehlungen für Lehr- und pädagogische Fachkräfte

- Gib mir mal die Hautfarbe – mit Kindern über Rassismus sprechen: Belz Verlag
- Und jetzt du. Rassismuskritisch leben: Tupoka Olette
- Anti-Rassismus für Lehrkräfte – Handlung reflektieren, Sensibilität schaffen, Diskriminierung vorbeugen
- Rassismus geht uns alle an
- Grundschule Schwarz weiß? Denk- und Handlungsansätze für eine rassismuskritische Grundschule – sehr gute Einführung in die Thematik und auf weiterführende Schulen abzuleiten
- Lasst uns über Rassismus reden! 60 Karten für einen rassismuskritischen Alltag – gemeinsames nachdenken, lernen und handeln – sehr empfehlenswert!

Weitere Literaturbeispiele: www.bilderimkopf.eu

Bücherboxen mit Ideen gegen Diskriminierung und Rassismus – Strategien für eine demokratische und wertschätzende Gesellschaft: Integrationsagentur Diakonie Düsseldorf heike.kasch@diakonie-duesseldorf.de

4. Antimuslimischer Rassismus

- UFUQ: Die Schule ist ein zentraler Ort, um aktuelle Geschehnisse zu besprechen und zu verarbeiten. In unserer neuen Reihe „Jetzt mal konkret! – Anregungen für den Unterricht“ nehmen wir solche aktuellen Themen zum Anlass, um daraus Anregungen für den Unterricht zu entwickeln. Ziel ist es, Lehrkräfte bei der herausfordernden Aufgabe, solche Themen zu bearbeiten, zu unterstützen.
<https://www.ufuq.de/aktuelles/jetzt-mal-konkret-anregungen-fuer-den-unterricht-1-abhaengen-oder-krawall-auf-dem-schlossplatz-jugendliche-im-oefflichen-raum/> [Zugriff am 13.11.2023]
- UFUQ: Ein interaktives Schaubild mit den wichtigsten und oft als besonders herausfordernd beschriebenen Fragen und Konflikten. Über das Anklicken der Schriftfelder gelangen Sie zu Pop-up-Fenstern mit Informationen und Praxisvorschlägen.
<https://www.ufuq.de/publikation/wie-schon-wieder-ramadan-themen-und-fragen-rund-um-den-ramadan/> [Zugriff am 13.11.2023]
- UFUQ: Die Handreichung beleuchtet pädagogische, didaktische und schulrechtliche Herausforderungen, vor denen Lehrkräfte und Schulen nach islamistischen oder rassistischen Anschlägen stehen. Dabei geht es unter anderem um eine Sensibilisierung für unterschiedliche biografische Erfahrungen im „globalen Klas-

senzimmer“, aber auch um lebensweltliche, medienpädagogische und theologische Zugänge zu Fragestellungen im Zusammenhang mit Identität, Religiosität und familiären Hintergründen. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf Praxiserfahrungen und praktischen Anregungen für den Unterricht, aber auch auf weitergehenden Aspekten von Schulorganisation und Schulentwicklung.

<https://www.ufuq.de/publikation/islamistische-und-rassistische-an schlaege-ein-thema-fuer-unterricht-und-schule/> [Zugriff am 13.11.2023]

- UFUQ: Mit LGBTIQ*, Queerness und Mehrfachdiskriminierung (Intersektionalität) setzen sich die in diesem Modul vorgestellten Filme und Unterrichtsmaterialien auseinander. Sie unterstützen Lehrkräfte darin, mit Jugendlichen über komplexe und sensible Fragen ins Gespräch zu kommen, die zum Alltag von Jugendlichen gehören. Die Schüler*innen lernen zunächst wichtige Begriffe kennen und setzen sich mit biologistisch und religiös begründeter Queer- und Homofeindlichkeit auseinander.
<https://www.ufuq.de/alternativen-aufzeigen-uebersicht-module/modul-lgbt/>
[Zugriff am 13.11.2023]
- Auf dieser Seite finden Sie Informationen zu Inhalten, Lernzielen, Zeitumfang und Zielgruppe des Modellkonzepts „Antimuslimischen Rassismus erkennen und ihm begegnen“. Das Modellkonzept können Sie kostenfrei als PDF-Dokument herunterladen.
<https://www.volks hochschule.de/verbandswelt/projekte/PGZ/publikationen/modellkonzept-antimuslimischen-rassismus-erkennen-und-ihm-begegnen.php>
[Zugriff am 13.11.2023]
- Die Broschüre stellt bewährte Methoden, die in der Projektarbeit angewandt wurden bzw. werden zu den Themenfeldern Islam und Diversität; Gender; Antimuslimischer Rassismus und Islamismus vor.
https://www.vielfalt-mediathek.de/material/antimuslimischer-rassismus/_wie-wollen-wir-leben-methoden-fuer-die-paedagogische-arbeit-zu-islam-antimuslimischem-rassismus-und-islamismus [Zugriff am 13.11.2022]
- Die vorliegende Sammlung trägt Materialien zusammen, die in den letzten Jahren im Rahmen verschiedener Projekte von Bildungsträgern und Vereinen für eine präventive Arbeit zu Islam und Muslimfeindlichkeit sowie zu antimuslimischem Rassismus entwickelt, erprobt sowie publiziert wurden und stellt sie vor.
<https://www.vielfalt-mediathek.de/material/antimuslimischer-rassismus/ge-meinsam-gegen-muslimfeindlichkeit-und-antimuslimischen-rassismus-eine-materialsammlung-fuer-die-paedagogische-praxis> [Zugriff am 13.11.2023]

- Was glaubst du denn?: Die Ausstellung zeigt Facetten des Alltags von Muslimas und Muslimen in Deutschland. Deren Religiosität ist dabei nur einer von vielen Aspekten, die im Leben junger Menschen wichtig sind. Entsprechend versteht sich die Ausstellung nicht, beziehungsweise nicht in erster Linie, als Ausstellung über eine – ohnehin nicht fest abgrenzbare – gesellschaftliche Gruppe. Vielmehr geht es um individuelle Lebensgestaltung und gesellschaftliches Zusammenleben.

Die Ausstellung lädt zum Nachdenken über Identitäten und Zuschreibungsprozesse ein. Debatten über Identitäten und gesellschaftliche Leitbilder werden als Kernelement politischer Auseinandersetzungen thematisiert, und es wird die Frage gestellt, wie sie sich auf unterschiedliche öffentliche Räume auswirken. Die Ausstellung ist daher weniger ein Format zur Wissensvermittlung als Anlass zu Reflexion, Gespräch und Auseinandersetzung.

Die Ausstellung kann leider nicht mehr gebucht werden. Das Begleitbuch ist jedoch sehr empfehlenswert.

<https://www.wasglaubstdudenn.de/> Methoden/Didaktisches Material

[Zugriff am 13.11.2023]

5. Rassismus gegen Rom:nja und Sinti:zze

RomaniPhen e.V. ist ein Verein von Rom*nja und Sinti*zze. Als Selbstorganisation arbeitet RomaniPhen vornehmlich im Bildungsbereich, in der Wissens- und Kulturproduktion tätig. Sie arbeiten im Bereich der außerschulischen historischen und politischen Bildung, an rassismuskritischen Fortbildungen von Fachkräften und Multiplikator*innen und an der Erarbeitung und Vermittlung von Bildungsmaterialien.

- <https://www.romnja-power.de/ueber-uns/> [Zugriff am 13.11.2023]
- https://www.romnja-power.de/wp-content/uploads/2022/06/220216_Begleithaft.pdf [Zugriff am 13.11.2023]
- https://www.romnja-power.de/wp-content/uploads/2022/06/201007_Kriterienraster_Online.pdf [Zugriff am 13.11.2023]
- https://www.romnja-power.de/wp-content/uploads/2022/06/Mimans_Geschichte_Handreichung_Download-1.6-2.pdf [Zugriff am 13.11.2023]
- <https://www.romnja-power.de/die-polizei-hat-sich-schuldig-gemacht-handreichung-2-begleitmaterial-zum-dokumentarfilm/> Super für Schule!

[Zugriff am 13.11.2023]

6. Antisemitismus

- <https://www.sabra-jgd.de/> unter dem Link von Sabra finden Sie viele Informationen und Angebote, z.B:
- MALMAD ist ein virtueller Methodenkoffer gegen Antisemitismus und unterstützt schulische wie außerschulische Bildner*innen methodisch in ihrer Arbeit zur antisemitismuskritischen Bildung. Dafür stellt MALMAD ähnlich wie in einem herkömmlichen Methodenkoffer Materialien und Methoden zusammen, sie werden jedoch in diesem Fall online zur Verfügung gestellt. Im Angebot befinden sich eine umfassende Methodensammlung, Hintergrundinformationen und Glossare sowie die Sammlung landesweiter Exkursionsziele sowie Bildungspartner*innen, die kompetente Unterstützung anbieten können. Bitte beachten Sie, dass Sie die vollen Methodenbeschreibungen und die Kontaktinformationen der Exkursionsorte nur nach einer Anmeldung herunterladen bzw. einsehen können.

<https://www.malmad.de/news/single/digitale-impulse-virtueller-methodenkoffer-gegen-antisemitismus> [Zugriff am 29.11.2023]

Umfassende Infos und Materialien von Sabra Düsseldorf, sehr empfehlenswert:

- <https://padlet.com/fbeer1/sabra-umgang-mit-antisemitismus-in-der-schule-hinweise-f-r-l-ig6p6rkhwqb3wdg5> [Zugriff am 29.11.2023]

Zwei Broschüren zu den Themen Antisemitismus an der Schule entgegenwirken und Verbunden und getrennt – Antisemitismus- und Rassismuskritik:

- <https://bilderimkopf.eu/home/unsere-themen/antisemitismus-und-rassismus-kritik/> [Zugriff am 29.11.2023]

Acht Methoden und Tipps zur Präventionsarbeit „Antisemitismus“ in der Grundschule. Erarbeitet von Anne Frank Zentrum. Empfehlung auch für Stufe 5+6:

- https://www.annefrank.de/fileadmin/Redaktion/Themenfelder/Antisemitismus_entgegenwirken/Dokumente/Methodensammlung_Grundschulhandreichung.pdf [Zugriff am 24.01.2024]

Weitere Bildungsmaterialien des Anne Frank Zentrums:

- <https://www.annefrank.de/bildungsarbeit/lernmaterialien/lernmaterialien-ab-14-jahren-ab-klasse-8> [Zugriff am 24.01.2024]
- <https://www.annefrank.de/bildungsarbeit/lernmaterialien/lernmaterialien-paedagogische-fachkraefte> [Zugriff am 24.01.2024]

Unterrichtsmodul für die Sekundarstufe I Wie funktioniert Antisemitismus?

- https://www.bpb.de/system/files/dokument_pdf/UM_Antisemitismus_v2.pdf
[Zugriff am 29.11.2023]
- Das Unterrichtsmaterial „Masel Tov Cocktail - Leben zwischen Alltag und Antisemitismus“ zum gleichnamigen Kurzfilm „Masel Tov Cocktail“ beinhaltet eine vollständig ausgearbeitete Lerneinheit mit dazugehörigen Stundenverläufen zum Thema Antisemitismus und Judentum. Der Film bietet dabei die Grundlage der Handreichung, weswegen der Aufbau des Unterrichts chronologisch, wie in der Handreichung vorgegeben, verlaufen sollte. Im Fokus stehen das jüdische Leben in Deutschland heute und früher und die Auseinandersetzung mit der eigenen Identität.
<https://www.kmk-zentralratderjuden.de/themenbereiche/publikation/masel-tov-cocktail/> [Zugriff am 29.01.2024]

Themenblätter für den Unterricht – Terroranschlag von Halle:

- <https://www.bpb.de/shop/materialien/themenblaetter/315213/antisemitismus/>
[Zugriff am 29.11.2023]

Antisemitismus an der Schule – kurze Videos zur Erklärungen

- <https://www.bpb.de/themen/bildung/dekos/507259/antisemitismus-in-der-schule/> [Zugriff am 29.11.2023]
- Juden und Judenfeindschaft in Europa bis 1945 – Unterrichtsmodul mit Arbeitsbausteinen (Hinweis: die Karikatur auf S.9 könnte stereotype Annahmen reproduzieren, diese Aufgabe kann weggelassen werden)
https://www.static.tu.berlin/fileadmin/www/10002032/Publikationen/Unterrichtsmaterialien/Bausteine_1-3.pdf [Zugriff am 29.11.2023]

- Vielfältige Unterrichtseinheiten zur antisemitismuskritischen Bildungsarbeit ab 14 Jahren

<https://www.anders-denken.info/agieren> [Zugriff am 29.11.2023]

- Handreichung "Kritische Auseinandersetzung mit Antisemitismus" 11 Aktivitäten für die schulische und außerschulische politische Jugend- und Erwachsenenbildung
- <https://www.bpb.de/shop/materialien/weitere/236021/handreichung-kritische-auseinandersetzung-mit-antisemitismus/> [Zugriff am 29.11.2023]

Sehr gute Erklärungen – Hintergründe und Verstehen von abwerteten und Judenfeindlichen Begriffen z.B. im Kontext Schule:

- https://www.frankfurt-university.de/fileadmin/standard/Aktuelles/Pressemitteilungen/Mach_mal_keine_Judenaktion_Herausforderungen_und_Loesungsansaetze_in_der_professionellen_Bildungs-_und_Sozialarbeit_gegen_Anti.pdf
[Zugriff am 29.11.2023]

➤ **Buchempfehlungen**

Für untere Jahrgangsstufen:

- 1) Beni, Oma und ihr Geheimnis, 2) Beni und Oma in den Gärten der Welt, 3) Beni und die Bat Mitzwa – Eva Lezzi und Anna Adam
- Anne und die Farben des Nebels – frei nach dem Tagebuch der Anne Frank – Marjorie Agosin & Francisca Yanez
- Jewish Allstars – Deutsche Sportidole zwischen Erfolg und Verfolgung - BpB

Für Höhere Jahrgangsstufen, Lehr- und pädagogische Fachkräfte

- Gehört werden – jüdische und muslimische junge Erwachsene im Gespräch – Henrich&Henrich
- Israel verstehen in 60 Tagen oder weniger – Sarah Glidden
- Jung und jüdisch in der DDR – Sandra Anusiewicz-Baer & Lara Dämmig
- Antisemitismus an Schulen in Deutschland – Julia Bernstein

- Wir lassen uns nicht unterkriegen – junge jüdische Politik in Deutschland – Monty Ott & Ruben Gerczikow
- Bildung gegen Antisemitismus – Marc grimm & Stefan Müller
- Jüdische Gemeinden bieten Beratung und Projekte an.
- Mahn- und Gedenkstätten bieten Schulprojekte und Workshops an.
- Beispiel Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf <https://xn--gedenksttetedsseldorf-izb64c.de/> und Bildungsangebote für unterschiedliche Altersstufen <https://xn--gedenksttetedsseldorf-izb64c.de/bildungsangebote/fuehrungen/>

7. Nah-Ost-Konflikt

- Der israelisch-palästinensische Konflikt ist ein hoch umstrittenes und polarisierendes Thema - auch und vor allem in Deutschland. Nicht nur die Geschehnisse vor Ort, sondern auch Fragen nach Identität, politischem Selbstverständnis, Schuldabwehr und Erinnerungskultur bewegen junge Menschen beim Sprechen über das Thema. Durch die vielen unterschiedlichen Bezüge und Positionen zum Konflikt, ist es für Pädagog*innen nicht immer einfach, mit ihren Schüler*innen darüber zu sprechen - aus unserer Sicht aber besonders wichtig! Deshalb entwickeln wir die *Israel-Palästina* Bildungsvideos und [Begleitmaterialien](#). Hiermit stellen wir ein kostenloses Bildungsangebot zur Verfügung, welches das komplexe Konfliktgeschehen und die heterogenen Gesellschaften darstellt.

<https://www.israelpalaestinavideos.org/>

<https://www.israelpalaestinavideos.org/bildungsmaterialien/>

<https://www.israelpalaestinavideos.org/trialoge/> [Zugriff am 06.05.2024]

8. Aktive Auseinandersetzungen

- AG für einen rassismuskritischen Umgang an der Schule bilden.
- Welche Inhalte verfolgen z.B. Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage?
- Schüler*innen recherchieren Rap- und Hip Hop-Texte (Songs im Anhang). Unter den Liedern ist eine Vielzahl an sehr guten Texten, das wissen die Schüler*innen in der Regel besser als die Lehrkraft. Anhand der Texte können Rassismus und Diskriminierung in Schritten besprochen werden. Die vorgestellten Methoden dienen als Methodentool, den Rahmen kann immer wieder das Lied/die Lieder bilden. Ein*e Sänger*in/Bands könnten auch eingeladen werden oder mittels live Chat wird ein Interview organisiert etc.



- Wer setzt sich in meiner Stadt aktiv mit Rassismus auseinander? Z.B. Fanprojekt Fortuna Düsseldorf; es kann ein gemeinsamer Aktionstag für die Schule geplant werden.
- Online-Mediathek zu allen gruppenbezogenen Menschenfeindlichkeiten, darunter Rassismuskritik und Gegenstrategien: <http://www.vielfalt-mediathek.de/> [Zugriff am 13.11.2023]

9. Anhang: vier Rap Texte als Beispiele.

Kopiert von <https://genius.com/> aufgerufen am 04.08.2022 10:43 Uhr

Fair von Nura

<https://www.youtube.com/watch?v=2TSo8vxIbNE>

[Zugriff am 13.11.2022]

Ich kann dir sagen, hier läuft sehr viel schief
Verkaufen Waffen, aber wollen kein Krieg
Findest Feminismus lustig, weil du's nicht so siehst
Doch wenn ich Max heißen würde, würd' ich mehr verdienen
Sie sagen: "Du bist eine Frau
Pass nachts draußen auf"
Der Rock ist ganz kurz und die Typen zu blau

Schicken Leute in den Bau
Fürs Gras rauchen wow

Doch Alkohol zelebrieren mit Spots im TV
Warum halten alle in der Bahn Abstand
Und warum muss mich jeder anstarren?
Ich will hier weg wegen der Fascho Nachbarn
Aber krieg die Wohnung nicht mit diesem Nachnamen

Also sag mir, was ist fair? (Fair?)
Sag mir, was ist fair? (Fair?)

Sag mir, was ist fair? (Fair?)
Sag mir, was ist fair? (Fair?)

Ich kann dir sagen hier läuft sehr viel schief
Affenlaute bei nem Fußballsspiel
Aufm rechten Auge blind, weil du es nicht siehst
Letzten Worte: "I can't breath"
Rest in peace

Kinder gehen auf die Straßen wegen Frust
Trotzdem ballern wir an Neujahr 100 Mio in die Luft
Leben in 'ner virtuellen Welt, sind auf der Flucht

Und Designer aufm Schulhof sind ein Muss
Warum stört dich das Kopftuch meiner Mama
Warum verurteilst du mich, weil ich wenig an hab
Warum ist es der Flüchtling, der dir Angst macht
Und nicht die Nazis im Landtag?

Also sag mir, was ist fair? (Fair?)
Sag mir, was ist fair? (Fair?)

Sag mir, was ist fair? (Fair?)
Sag mir, was ist fair? (Fair?)

Mein Kopf ist voll, mein Akku leer

Sag mir, was ist fair?
Das Leben nur Schein, die Ketten sind schwer
Aber was ist fair?

Wir haben so viel, aber wollen noch mehr
Sag mir, was ist fair?
Sag mir, was ist fair?
Sag mir, was ist fair?

Also sag mir, was ist fair? (Fair?)
Sag mir, was ist fair? (Fair?)
Sag mir, was ist fair? (Fair?)
Sag mir, was ist fair? (Fair?)



Stolpersteine von Trettmann

<https://www.youtube.com/watch?v=ErAeAJhOgG4>

[Zugriff am 13.11.2022]

Noch unterwegs
Frühmorgens halb fünf, wurde spät

Zwei Finger Rum in mei'm Glas
Zum Runterkomm'n aufm Weg
Denk' an dich heute vom Rave
Würde dich gern wiederseh'n
Warte mal kurz, bleibe steh'n
Steine aus Messing auf meinem Weg
Beug' mich nach vorn
Hier wohnte 'ne Frau mit 'nem Namen

Les' Zahl'n
Geboren in'n Zwanziger Jahren

Abgeschoben nach Polen
Deportiert April (K-K-K-K)

Ermordet in den letzten Tagen

[Hook: Trettmann]

Stolpersteine, Stolpersteine

Überall Stolpersteine
Stolpersteine, Stolpersteine
In meiner Straße Stolpersteine

Stolpersteine, Stolpersteine
Nächste Haustür Stolpersteine
Stolpersteine, Stolpersteine
Stolper' über

Okay, in meiner Straße Stolpersteine
Vögel sing'n und ich weine
Hier könnt' jeder Name steh'n, irgendeiner

Irgendeiner, doch hier steht deiner

Was ist wohl passiert, sie war Mitte zwanzig
Selbes Alter, ging sie gern tanzen

Königin vom Ballsaal genau wie du
Ja, genau wie du, Queen im Club
Setz' mich hin vor ihrer Haustür

Sie ging ein und aus hier
Saß sie auch hier, hier im Viertel, wo jeder jeden kennt
Stell' mir vor wie sie mir 'n Lächeln schenkt
Ob es wohl so 'n Morgen, so wie dieser war
Straße menschenleer als der Wagen kam

Reifen quietschen, erste Straßenbahn
Alle schau'n, doch kein Licht geht an

Stolpersteine, Stolpersteine
Überall Stolpersteine
Stolpersteine, Stolpersteine
In meiner Straße Stolpersteine
Stolpersteine, Stolpersteine
Nächste Haustür Stolpersteine
Stolpersteine, Stolpersteine
Stolper' über

Sonne geht auf, sitz' immer noch hier
Atme und rauch', was ist passiert?

Schling'n werden wieder geknüpft
Messer wieder gewetzt
Nein, nicht woanders, hier und jetzt
Der Schoß noch fruchtbar, aus dem das kroch
Fruchtbar noch, aus dem das kroch
Wut will mich fressen, doch lass' mich nicht fressen

Denk' an uns zwei aufm Rave
Denk' an dein Lächeln

Stolpersteine, Stolpersteine



Überall Stolpersteine

Stolpersteine, Stolpersteine
In meiner Straße Stolpersteine
Stolpersteine, Stolpersteine
Nächste Haustür Stolpersteine
Stolpersteine, Stolpersteine

Stolper' über

Mensch ist Mensch von Moe Phoenix

<https://www.youtube.com/watch?v=Ou9m6Z4Z6ec>
[Zugriff am 13.11.2022]

Nenn mir ein'n Unterschied zwischen dir (dir) und mir (ahh)

Wer sind die Schuldigen? Seid es ihr (ihr) oder wir? (ahh)
Jeder will mächtig sein, aber nicht menschlich sein
Wer sich die Hände reicht, der hat nichts (nichts) zu verlier'n
Unterdrück niemals die Schwächeren
Weil das Verbrechen ist
Denn Karma kehrt zurück zu dem, der es verschickt
In die Welt, die sich dreht
Du erntest, was du säst
Und ich hoff', du verstehst

Mensch ist Mensch
Egal, welche Haar- oder Hautfarbe
Überdenke gut deine Aussage
Denn der Schöpfer macht keine Ausnahme
Habe Sabr

Mensch ist Mensch

Liebe ist für uns etwas Brauchbares
Du musst keine Wut in dei'm Bauch haben
Niemand ist im Recht, wenn es ausartet
Habe Sabr

Mensch ist Mensch

Seh' keinen Unterschied zwischen dir (dir) und mir (ahh)

Weil deine Vorurteile mich nicht (nicht) interessier'n (ahh)
Jeder, der Tränen weint, hat eine Ähnlichkeit

Und in der schweren Zeit wirst auch du (du) es kapier'n
Unterdrück niemals ein kleines Kind
Weil sie die Zukunft sind

Der Hass, der macht uns blind, doch Liebe lässt uns seh'n
Rebellier, tolerier

Gemeinsam auf dem Weg
Und ich hoff', du verstehst

Mensch ist Mensch
Egal, welche Haar- oder Hautfarbe
Überdenke gut deine Aussage
Denn der Schöpfer macht keine Ausnahme
Habe Sabr

Mensch ist Mensch
Liebe ist für uns etwas Brauchbares
Du musst keine Wut in dei'm Bauch haben
Niemand ist im Recht, wenn es ausartet
Habe Sabr

Egal, ob schwarz oder weiß (phh), Mensch ist Mensch
Egal, ob arm oder reich (phh), Mensch ist Mensch
Egal, ob hart oder weich (phh), Mensch ist Mensch (ey-yeah)
Jaja, Mensch ist Mensch

Mensch ist Mensch
Liebe ist für uns etwas Brauchbares
Du musst keine Wut in dei'm Bauch haben
Niemand ist im Recht, wenn es ausartet
Habe Sabr

Mensch ist Mensch
 Egal, welche Haar- oder Hautfarbe
 Überdenke gut deine Aussage
 Denn der Schöpfer macht keine Ausnahme
 Habe Sabr
 Mensch ist Mensch

(Sabr = Geduld, Standhaftigkeit)

„Bist du wach?“ – Rap gegen Rassismus – Songtext

<https://www.youtube.com/watch?v=IJOCp9ryEoc>
 [Zugriff am 13.11.2022]

Der Terror von Hanau hat 10 junge Menschen das Leben gekostet. Die Namen der Toten sind für viele schon wieder vergessen, der rechte Terror nicht mehr in den Schlagzeilen. Doch 17 Deutschräpper und eine Rapperin erinnern an die Toten und beziehen klar Position gegen AfD und rechte Hetze.

Songtext von Nate57, Veysel, Sinan G, Kool Savas, Rola, Disarstar, Maestro, Hanybal, Celo & Abdi, Manuellsen, Silla, Credibil, Ali471, Milonair, Mortel, KEZ:

Azzi Memo:

Ey, ja

Einigkeit, Recht und Freiheit

Alles, was wir wollten hier in diesem Land

In Frieden miteinander leben

Uns die Hände geben, Blumen anstatt Waffen

Menschen bezahl'n mit dem Leben aufgrund ihrer Herkunft, ich kann es nicht fassen

Im Jahre 2020 ist Rechtsextremismus noch immer 'ne Plage, ey

Limburg, Fulda, Kassel, Hanau oder Halle

Dass die AfD im Bundestag sitzt, ist eine Schande

Kein Platz für Rassismus, ich halte dagegen, solange ich lebe und atme

Zehn Menschen verloren ihr Leben, doch bleiben bestehen, im Herzen 'ne Narbe

Nate57:

Viele Grenzen lösen sich auf, verblassen

Wir müssen Verständigung schaffen statt hassen

Menschen sudeln sich in dem Leid

Woll'n die andern verantwortlich machen

Das' keine Kleinigkeit

Immer noch zu viel Fremdenfeindlichkeit in dem Land hier

Wieder Unschuldige, die ihr Leben ließen

Sag mir, wie konnte das passier'n?

Propagandasender auf 'ne Hassagenda hetzen

Das' nicht nur die AfD

Sie wiederhol'n es wie'n Mantra

Sodass sie die Lüge als Wahrheit seh'n

Wir alle sind ein Teil von hier

Könnt unsere Existenz nicht absprechen

Ist egal, wie sie die Freiheit anketten

Unser Geist bleibt frei, wach, lass wetten

VeyseI:

Junge Menschen sind tot, nein, sie hatten nicht Glück

Nazis shooten um sich – ey, ist Hitler zurück?

Jedes Wort fällt mir schwer, mögen sie in Frieden ruh'n

Warum hassen sie uns? Wollen nix für Frieden tun

Bisschen Fernseh'n und Licht, ja, sie liegen geschickt

Fragt ihr euch nicht, „Wer hat diesen Typen geschickt?“?

Unverschämt, schamlos, alles verharmlost

Das sind die Medien, TV Diablo

Sinan-G:

So viele Opfer, keiner schafft es mehr sie aufzuzählen

Ich würde die Kugeln, die sie trafen, so gern auf mich nehmen

Das Leben ist ein Glücksspiel, so wie Sizzling Hot

Die Medien verlieren kein Wort über Rassistenpack

Ihr Schicksal wurde besiegt in der Shisha-Bar

Denn für Nazis machen Ausländer nur Tijara

Wir haben Angst, dass uns die Kugel auf 'ner Party trifft

Doch sie trifft uns alle, ob du Schwarzkopf oder Nazi bist

Kool Savas:

Halb Türke, halb deutsch

Ich war nie dies oder das, verfluche die Grenzen

Jeder, der zulässt, dass Faschos zu Worte kommen

Hat selber Blut an den Händen

Links, denn ich bin's für die Menschen

Rechts ist Verderben und Tod

Keine Propaganda oder Billigargumente

Blick' nur zurück, denn wir waren schon mal dort



Irgendwann fragen die Enkel, „Was ist passiert?
 Wo standest du, als die Nazis marschierten?“
 Wuchsen nur langsam, die stark Korrumptierten
 Wir hab'n nur zugesehen
 Dachten, wir könnten nix unternehmen
 Tolerierten somit ihre Ideologie
 Nie wieder Nationalismus und braune Parolen
 Entscheide dich, wir oder die?

Rola:

Wenn die Farbe meiner Haut sie triggert
 Nichts Neues, so war es schon immer
 Egal, wie lange wir schon hier sind, Digga
 Kämpfen wir gegen das Schimpfwort „Nigga“
 Es gab schon lang eine letzte Warnung
 Sie wird ignoriert in den letzten Jahr'n, du
 Sagst, meine Haut hat die falsche Farbe
 Warum stört dich meine Haut, die ich trage?
 Als hätte Gott mich nicht genauso gewollt
 Als wäre ich hier nicht genauso willkomm'n
 Als wär mein Leben nicht genauso viel wert wie deins
 Als wär's so schwer, dieselben Werte zu teil'n
 Es ist eigentlich einfach
 Egal, ob schwarz oder weiß, ob arm oder reich
 Wann komm'n wir in Einklang?
 Alle Menschen sind gleich, es ist doch längst an der Zeit

Disarstar:

Die Grenze liegt nicht zwischen innen und außen
 Sondern zwischen unten und oben
 Die einen gehen Yachten shoppen
 Die andern gehen unter in Booten
 Wettkampf, der bestimmende Faktor in diesem System
 Wer nützt, wer wird abgeschoben
 Gewinner kann's ohne Verlierer nicht geben
 Bedeutet, die Schlacht sie zu schlagen, bleibt
 Heißt, im Gegensatz zu dem
 Was Bild, AfD und so'n Maaßen mein'n
 Nie schwarz und weiß, sonder arm und reich
 Mit Nazis wird nicht diskutiert – friss oder stirb!
 Es geht uns alle was an, wenn diese Welt die Besinnung verliert



Maestro:

Diese Welt ist wie ein Foto, wir sind alle drauf
 Seh'n nur das, was oberflächlich ist und nicht den Hass im Bauch
 Wir sind alle nur ein Teil von was Vergänglichem, was Endlichem
 Die Welt, in der wir leben, ist von Geld bestimmt
 Der Schmerz ist abgrundtief, wir sterben nicht durch Kugeln
 Sondern sterben durch den Finger, der den Abzug zieht
 Wenn es etwas ändern könnte, wär es nicht das Foto
 Sondern der das Foto macht, ich warte drauf, denn Gott ist so groß

Hanybal:

Du magst mich nicht wegen der Farbe meiner Haut
 Du hasst mein'n Glauben, ich sehe doch den Hass in deinen Augen
 Kaum zu glauben , 2020 wieder Nazis aufm Vormarsch
 Im Bundestag sitzt brauner Dreck und hält da einen Vortrag
 Brandstifter, Anstifter, ekelhafte Wortwahl
 Höcke, Weidel, Gauland – tfu, Mann!
 Egal, ob ihr Feuer legt, wir schicken euch in' Ruhestand
 Wir sind die Feuerwehr, Schwester, Bruder

Celo & Abdi:

Zwanzig Millionen mit Migrationshintergrund
 Im Fadenkreuz von NSU 2.0
 Parallel dazu wird jeder achte Wähler zum Mörder
 Celo 3-8-5, deutsches Kulturerbe, wenn ich sterbe
 „Abderrahim, du musst Acht geben
 Denn es folgt ein Leben nach dem Ableben“
 Fakt, möge Gott eurer Seele gnädig sein
 Yarhamuk, wir seh'n uns in der Ewigkeit

Manuellsen:

Dunya xayin cavemin
 Ivana Hoffmann, 4-7 Duisburg, sehid namerin
 In mei'm Herzen ist dein Name drin, Wahnsinn!
 Die meisten denken immer noch, dass wir Sklaven sind
 Nigga, ich pack' Heat und ich bin ready für den Krieg
 Und halt' die Mündung Richtung dieser Schweine, die's verdien'n
 Dicka, geht's ums Fighten, Mois, wir haben nie enttäuscht
 Firo, Dicka, M-Punkt, Bloody City ist mit euch, Dicka, Hanau

Silla:

19. Februar 2020

Ich zünd' eine Kerze an
Für alle, die durch rechten Terror starben

Und die es mitbekam'n aus erster Hand
Wer ist Schuld an diesem Fehlverhalten?
Ich werd' es nie begreifen
Warum Medien spalten

Schau auf die Titelseiten
Keiner will, dass die Geschichte sich wiederholt
Doch das Risiko war noch nie so hoch
Es ist riesengroß
Denn jeder Rassist ist ein Misanthrop
Uns trennt keine Religion
Uns trennt keine Hautfarbe
Mensch ist Mensch und das zu zeigen
Tag für Tag ist deine Aufgabe

Credibil:

Kein Mitleid, woll'n, dass sie leiden
Zuletzt lacht nicht am besten, nur alleine
Nerven am kochen seit Tobias Rathjen
Sind Herzen verschlossen wie NSU-Akten
Sie wollen die Hoffnung, wir wollen die Fakten
Waffen im Anschlag, bleiben wachsam ohne Schlaf
Bis Augen brennen wie CDs, Alpträume werden wahr

Der ganze Randbezirk will AMGs
Sie sollen hören, wenn sie uns nicht seh'n

Ali471:

Hanau ist der Standort, zehn Brüder am Tatort
Darauf fehlt mir die Antwort
Von den Bildern krieg' ich Atemnot
Wir sind Mensch auf dem Passport, denn Tränen sind farbenlos
Hanau oder 471, und sie schießen Blei
Uns kann keiner biegen, weil wir sind Kanaks, Bro, du weißt
Bu hayat uçurumda
Hepimiz bir olduk Hanau için bur'da
Unutma, unutturma



Milonair:

Ich dachte, meine Söhne wären sicher hier
 Dreiunddreißig Jahre in diesem Land, was ist passiert?
 Kalte Luft verursacht kalte Menschen
 In meinem Zimmer hängt ein Poster von Balotelli
 Für mich ganz normal: Zum Klavierspiel'n gehör'n beide Tasten
 Doch ihr nehmt das als Sinnbild für getrennte Rassen
 Versteh' ich nicht, ne
 Ich bin farbenblind , ja

Mortel:

Keiner kennt die Hintergründe
 Und weiß, weshalb wir flüchten
 Neustart in ei'm fremden Land
 Wo wir schon kaum etwas besitzen
 Trauriges Szenario, obwohl es eh schon schwer genug ist
 Wird man mit Dingen konfrontiert, wo wieder das Herz blutet
 Überall Missgunst, Ausgrenzung und Rassismus
 Der Struggle endet niemals, es geht in die falsche Richtung
 Jeden Tag wird's schlimmer, unsre Welt zerbricht in Trümmern
 Werden ohne Grund gehasst , sag, was erzähl' ich meinen Kindern?

KEZ:

Sie woll'n uns spalten, AfD erzählt uns, Mohammed sei Feind
 Die Muslime, die ich traf, haben ihr Brot mit mir geteilt
 Meine Frau aus Mosambik – heißt, mein Sohn, er wird nicht weiß
 Also sag mir, was ist besser als ein toter Nazi? Zwei! [Anmerkung: Müsste besprochen werden](#)
 Diese Scheiße läuft seit hundert Jahr'n, Afrika und Kurdistan
 Sag das diesen Hunden da, tatenlos im Bundestag
 Sie fragen, ob ich noch an Wunder glaub'
 Mach' aus dem Weißen Haus ein buntes Haus – Freiheit!